

Mondi Incantati. A Fotografia Europea lo sguardo sul mondo di bambini e bambine di Nidi, Scuole dell'Infanzia e Scuole primarie di Reggio e di 11 Paesi del mondo

Al Centro Internazionale Loris Malaguzzi dal 7 maggio al 13 giugno due mostre affiancate di adulti e bambini per raccontare il tema dell'incanto. Con una sezione dedicata all'internazionalità

Mondi Incantati è la mostra con la quale alcuni Nidi, Scuole dell'infanzia e Scuole primarie di Reggio Emilia con alcune scuole internazionali partecipano a Fotografia Europea. Provvisi di *antenne* sensibilissime all'intorno, i bambini dai 4 agli 8 anni interrogano, indagano, rielaborano e creano nuove realtà.

Quest'anno la novità, oltre il tema, è rappresentata dalla partecipazione internazionale di 13 scuole provenienti da 11 diversi Paesi (Argentina, Brasile, Colombia, Finlandia, Messico, Olanda, Svezia, Stati Uniti, Inghilterra, Irlanda e Norvegia).

Il luogo è il Centro Internazionale Loris Malaguzzi, che ospiterà due esposizioni affiancate (dal 7 maggio al 13 giugno, il martedì e venerdì ore 17 - 20, sabato, domenica e festivi ore 10 - 23 ingresso libero): una di opere fotografiche di adulti e l'altra di bambine e bambini dai 4 ai 8 anni, un accostamento cercato e voluto per comunicare la trasversalità delle idee, delle percezioni, degli incanti che, pur nelle differenze di età diverse, appartengono alla nostra specie.

Le macchine fotografiche digitali hanno reso possibile per i bambini, già da diversi anni, un utilizzo autonomo e frequente; questo ha dato la possibilità di iniziare una ricerca, tutt'ora in corso, relativa alle strategie e al punto di vista dei bambini nell'uso della fotografia. In questo modo un altro linguaggio, - quello fotografico - entra di diritto nell'elenco dei molteplici linguaggi con le quali le bambine e i bambini costruiscono spazi di pensiero e di emozioni.

Le esposizioni fotografiche dei bambini sono progettate e realizzate come piccole coreografie dove, attraverso i loro scatti fotografici, le loro frasi, i brevi commenti degli insegnanti, si cerca di testimoniare alcune strategie dei bambini relative sia al linguaggio fotografico, sia al tema proposto: che cos'è l'incanto? Come ci si incanta? Cosa fa incantare i bambini? E che soggetti scelgono per rappresentare l'incanto?

Quest'anno, per la prima volta, il progetto è stato esteso ad altri Paesi, connotandolo così di una caratteristica internazionale. Ai rappresentanti del Network Internazionale di Reggio Children è stato chiesto di contribuire ad allargare lo sguardo sulla relazione fra bambine, bambini e linguaggio fotografico. Ne è emerso una specie di nuovo e ricco mappamondo in cui risultano le differenze culturali dei luoghi e insieme le somiglianze dello sguardo dei bambini sul reale.

Una ventata di aria fresca contro l'omologazione e le monoculture, dove si possono leggere i tratti leggeri di una cultura dell'infanzia internazionale: condividono tutti una grande passione per la bellezza, per i dettagli, i particolari, ma si muovono dal micro al macro come ballerini. Sanno lasciarsi facilmente *incantare* dalle cose e hanno una "indomabile" curiosità/simpatia ed empatia per il mondo.

Cosa è l'incanto? I bambini spiegano, per esempio, che è: "*Quando uno vede una cosa bella e non stacca più gli occhi da quella*" ma è incanto anche "*Quando ci si innamora*"

L'incanto per la maggioranza dei bambini è bellezza, stupore, sorpresa, meraviglia, inusitato, magia, mistero e c'è chi azzarda dei distinguo: *La meraviglia è quando ti piace molto, l'incanto è quando ti blocchi.*

Come ci si incanta? Anche in questo caso, le idee sono varie. Ma chiare.

Rimane incantato il cervello perché guida il carattere; L'incanto va nel cuore e si forma con la felicità.. diventa super felicità“

L'incanto ha la forma dei *vestiti da sposa, delle scarpe col tacco, di una farfalla, della chiesa con le candele accese. C'è anche chi si è incantato “quando è nata mia sorella”* e qualcun altro che si è fermato molto prima del miracolo della vita, *“incantato da una gelateria”...*

Mondi Incantati – mostra organizzata da Assessorato alla Cultura e Università del Comune di Reggio Emilia, Reggio Children, Scuole e Nidi d'Infanzia – Istituzione del Comune di Reggio Emilia, in collaborazione con Reggio Scuola - è uno degli appuntamenti di Fotografia Europea (Reggio Emilia, 7/9 maggio 2010), che nella sua quinta edizione dedicata a **Incanto. Lo sguardo sul mondo** comprende conferenze, workshop, installazioni, spettacoli, iniziative per bambini, che affiancano l'offerta espositiva e il ricco programma di eventi in oltre 240 tra sedi istituzionali e altri luoghi cittadini.

Le scuole di Reggio che hanno partecipato a Mondi Incantati sono: i Nidi d'Infanzia Gianni Rodari, Giulia Maramotti, Arca (Cooperativa Coopselios), le Scuole dell'Infanzia Comunali Salvador Allende, Paolo Freire, Girotondo, Bruno Munari, Iqbal Masih, e le Scuole Primarie Elsa Morante e Madre Teresa di Calcutta.

Foto 1 – Scritture, Arianna 5, 8 anni, Scuola dell'Infanzia Allende Reggio Emilia

Foto 2 – Attraverso il buco della serratura, Matteo, 3,7 anni, Red Solare Colombia

Foto 3 – Spazio Bianco Incredulo, Benedetta 8,6 anni Scuola Primaria Madre Teresa di Calcutta, Re